



اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۳ تهران

ساعت امتحان: ۱۰:۳۰

ش صندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: طلایحه شاهد

وقت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته:

پایه: دهم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱ / ۰۳ / ۲۳

سئوال امتحان درس: فارسی ۱

نام دبیر / دبیران: ساعدی

سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۰

تعداد برگ سئوال: ۲ برگ

سال تولید، دانش بنیان اشتغال آفرین گرامی باد

بارم	صفحه ۱	قلمرو زبانی (۷ نمره)
۱		۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف - به ایشان <u>مولع</u> مباش ب- از <u>یال</u> و <u>غارب</u> به زیر آمد..... ج- بتازد به <u>نیرنگ</u> تو ، <u>توسن</u> من د- <u>هماوردت</u> آمد، مشو با ز جای
۰/۵		۲- املاي درست کلمات را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف - صد هزاران این چنین (اشباح-اشباه) بین. ب - تیمور بر سر مزار او شتافت و (جذبہ ای- جزبہ ای) اسرار آمیز او را به سوی فردوسی می کشید.
۰/۵		۳- در هر یک از موارد زیر یک نادرستی املايي وجود دارد . آنها را مشخص کرده و درست آنها بنویسید. الف - قصه ی حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت، بلکه از حسن صیرت او گفت. ب- بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده ، مخزول و نالان استرحام می کرد، رحم نیاورد.
۱		۴- در گروه واژگان زیر نادرستی املايي را مشخص کرده و درست آن را بنویسید. جزر و مد - لعیمی و کریمی - ضایع و طلف - عنان و سنان - حاذق و ماهر - خار و زبون - ضمایم و تألیقات - درع و زره
۰/۷۵		۵- در جمله مرکب زیر ، جمله ی هسته و جمله ی وابسته و پیوند وابسته ساز را مشخص کنید. آنها دریادلان صف شکنی هستند که دل شیطان را از رعب و وحشت می لرزانند.
۰/۵		۶- برای واژه ی <u>عطر</u> شبکه ی معنایی بنویسید. (دو مورد)
۰/۲۵		۷- نوع واو در جمله ی “ از خم کتف و سینه فرارفت ” است.
۰/۲۵		۸- در کدام گزینه واژه ی دو تلفظی وجود دارد؟ الف- خبر دهنده از او ملک جبار بود. ب- یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود.

صفحه ۲

۰/۲۵	۹- در کدام بیت یک متمم با دو حرف اضافه دیده <u>نمیشود</u> ؟ الف- کمان به زه را به بازو فگند به بند کمر بر بزد تیر چند ب- یکی تیر الماس پیکان چو آب نهاده براو چار پر عقاب
۰/۲۵	۱۰- پسوند "ک" در واژه ی "درمک" بر بی ارزشی دلالت دارد. درست □ نادرست □
۰/۱۵	۱۱- در بیت زیر ضمیر متصل را یافته و نقش آنرا بنویسید. آنکه عمری می دویدم در پی او سو به سو ناگهانش یافتم با دل نشسته رو به رو
۰/۱۵ ۰/۲۵	۱۲- با توجه به عبارت "ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران / ای مسافر دیرین بر روی خار و درد" به سوالات پاسخ دهید. الف- یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید. ب- نقش واژه ی مشخص شده را بنویسید.
۰/۱۵	۱۳- در عبارت زیر حذف را یافته و نوع آنرا مشخص کنید. یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار بیشه ای خفته .
قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۰/۱۵	۱۴- در ابیات زیر آرایه های ادبی درست را از کمانک انتخاب کنید. الف- ما را سر باغ و بوستان نیست هر جا که تویی ، تفرج آنجاست (حس آمیزی- مجاز) ب- بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی (حسن تعلیل- مجاز)
۰/۲۵	۱۵- در عبارت زیر کدام آرایه ی ادبی دیده نمی شود. آسمان را دیده ام که در انتظار سپیده دم می لرزید . ستاره ها یک به یک رنگ می باختند و چمنزارها غرق در شبنم بودند. الف- تشخیص □ ب- کنایه □ ج- مراعات النظیر □ د- تشبیه □
۰/۲۵	۱۶- در عبارت "تو را آبها و خوشه ها و ستاره ی غروب نامیدم " ستاره ی غروب نماداست.
۰/۱۵	۱۷- جمله ی بلاغی زیر را به شیوه ی عادی بنویسید. برآشفست سهراب و شد چون پلنگ
۰/۱۵	۱۸- معنی کنایی عبارات زیر را بنویسید. الف - سپهر آن زمان دست او داد بوس ب - معلم صورتک به رو نداشت
۰/۱۵	۱۹- بیت زیر با کدام گزینه کامل می شود؟ به مردی به میدان نهادند روی الف- هژیران جنگاور روز کین ب- جهان شد از ایشان پر از گفت و گوی
۰/۱۵	۲۰- مصراع نخست بیت زیر را بنویسید. ملک آفرین گوی رزم شماست
۱	۲۱- در هر یک از عبارات و ابیات سمت راست کدام آرایه ی سمت چپ دیده می شود؟ (آرایه ها تکراری نباشد و یک آرایه اضافه است) الف - محبت را غایت نیست ، از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست. ب- لای قرآن را باز کردم آمد : "والصافات صفا" ج- دید پرروغن دکان و جامه چرب بر سرش زد، گشت طوطی کل ز ضرب د - گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر اید تمثیل ایهام سجع جناس تضمین

